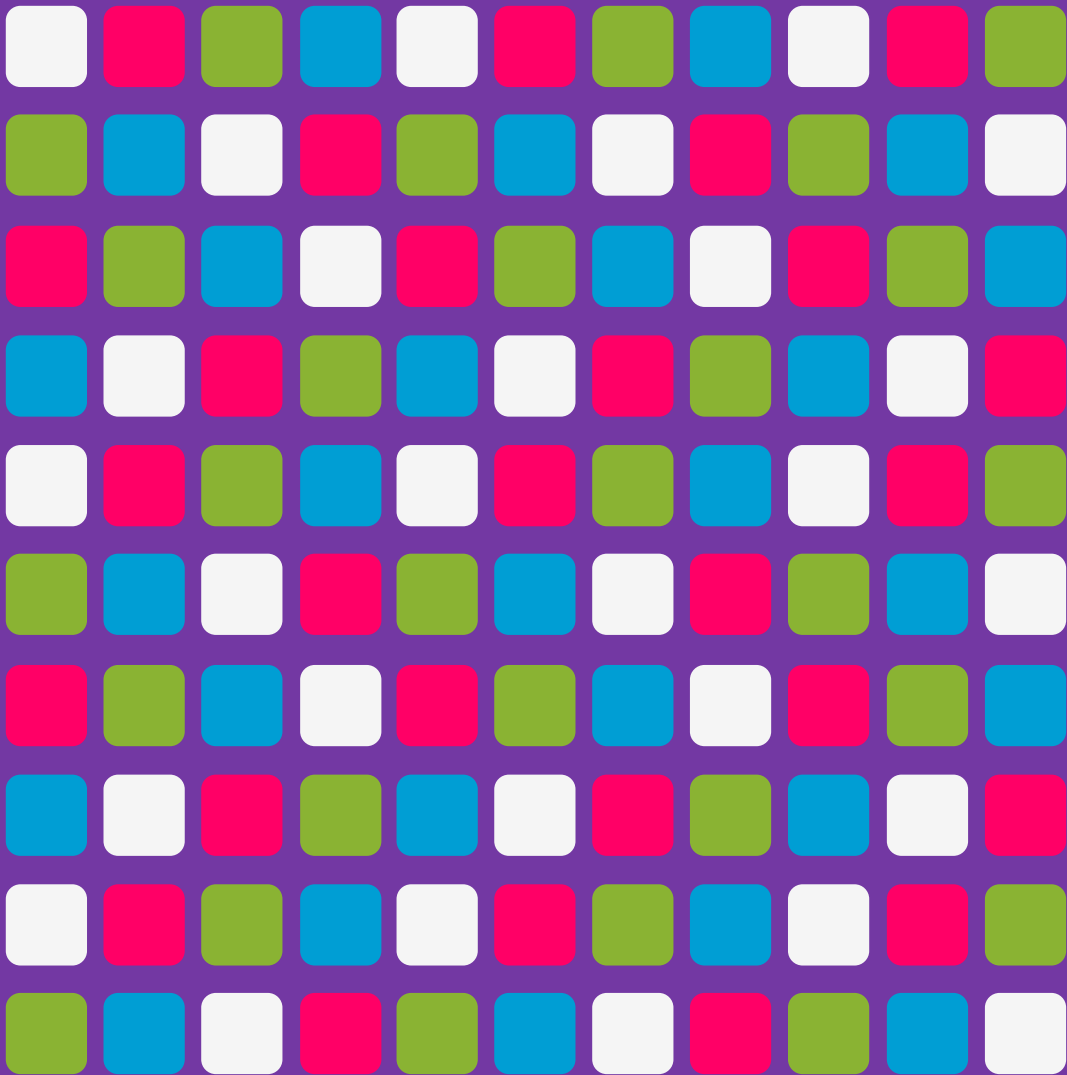


# SIMPLES ASSIM

Comunique com  
todo mundo



Coordenação | Patricia Almeida



# Linguagem Simples



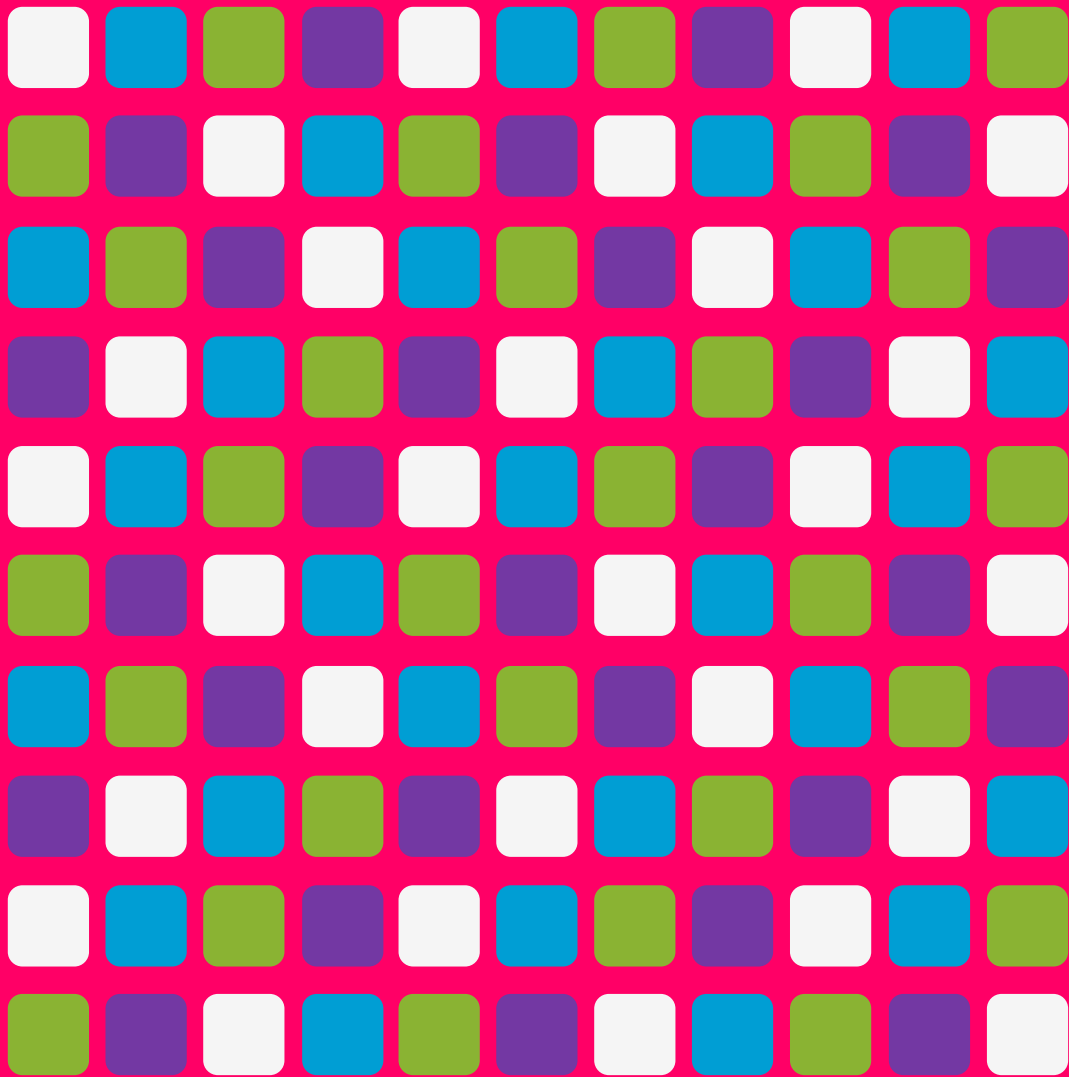
**Escreva simples**



**Desenhe simples**



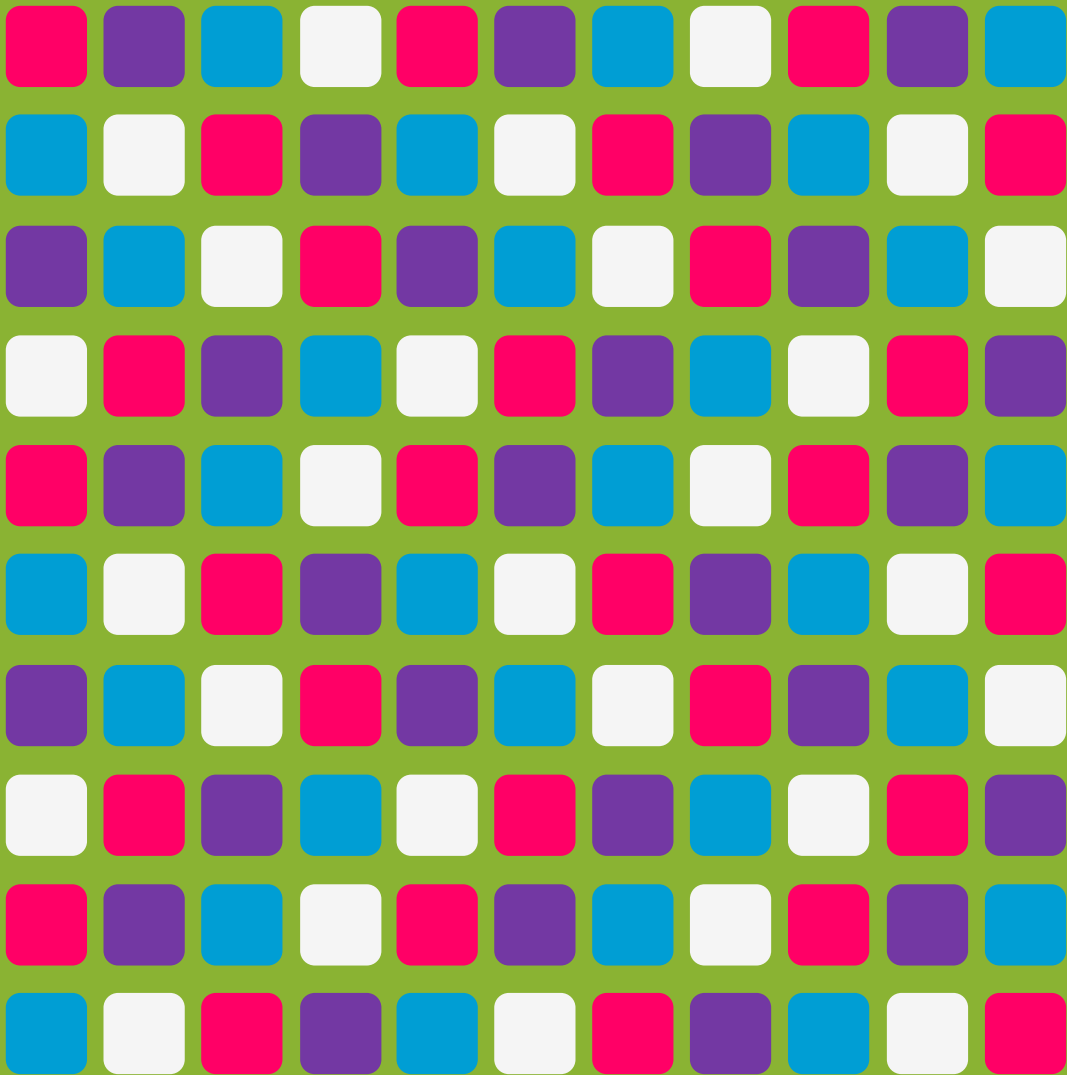
**Valide com seu público**



## A Linguagem Simplex

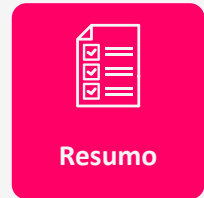
é uma técnica  
que **facilita**  
**o acesso à informação.**

Aqui você vai conhecer  
algumas dicas  
para sua mensagem  
chegar a mais pessoas.



## Como usar esse livro

Cada **capítulo** é separado por **cor e imagem**:



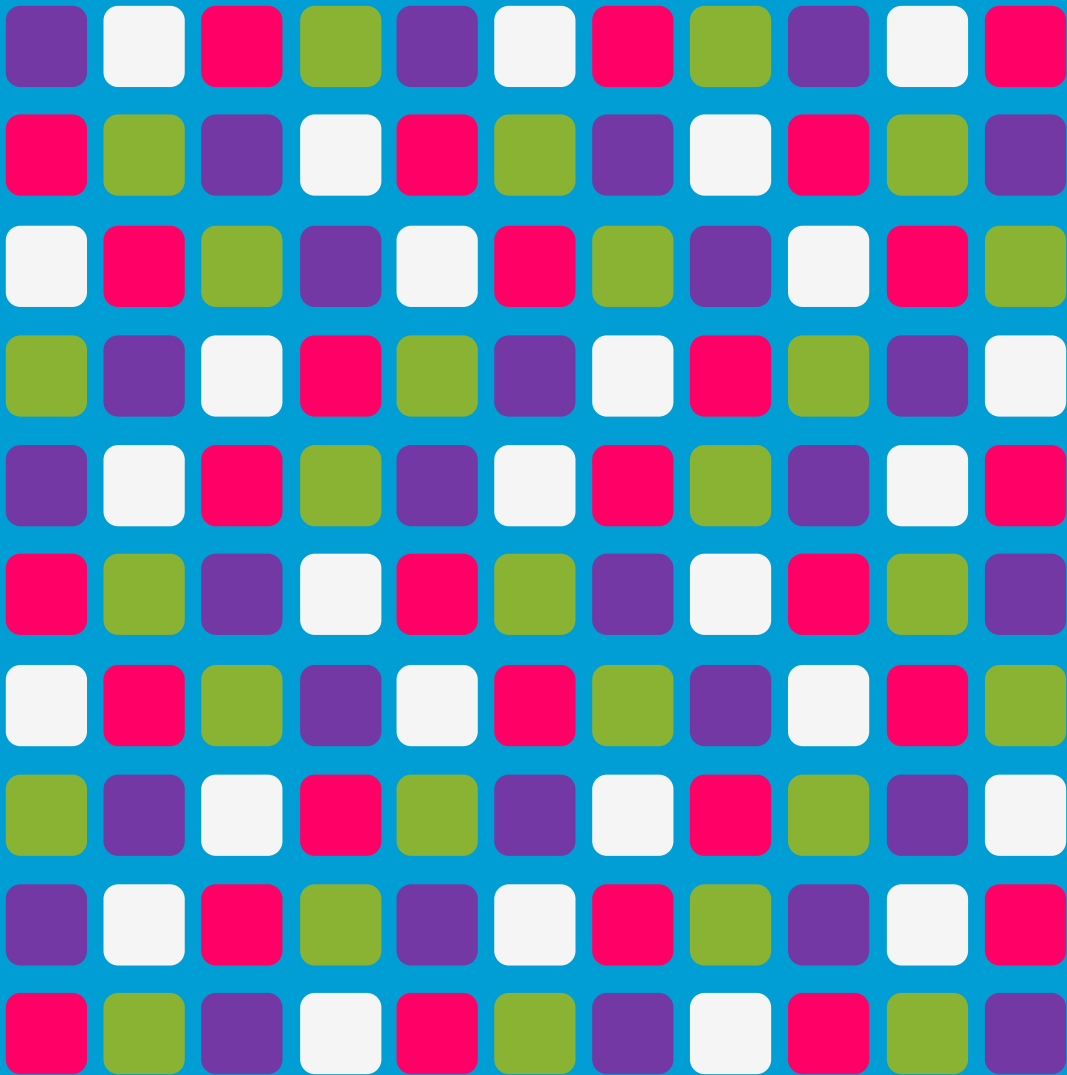
Você vai encontrar os **símbolos**:



Fazer



Não fazer





# Sumário



**Texto Simples**

p.10



**Desenho Simples**

p.20



**Validação**

p.62



**Resumo**

p.76



# Texto Simples

Neste capítulo você vai aprender a escrever em linguagem simples.



## Linguagem Simples - o que usar

Frases simples, curtas:

✔ *As aulas começam dia 3 de março.*

Ordem direta: **sujeito** + **verbo** + **complementos**:

✔ ***Três amigos** **fizeram** **uma viagem**.*

Escreva **como se fala**:

✔ *Atendemos 24 horas, 7 dias por semana.*

Uma **ideia** por parágrafo:

✔ *O dono do restaurante é filho de italianos.  
Ele abriu o restaurante 2 anos atrás,  
e está fazendo sucesso.*



### Palavras do dia a dia:

- ✓ *A seleção é feita com provas e entrevistas.*
- ✗ *O processo seletivo é composto por testes e rodadas de entrevistas.*

### Palavras com significado preciso:

- ✓ *Cor*
- ✗ *Tonalidade*

Se precisar usar uma palavra difícil, **destaque** e explique o significado:

- ✓ *Para que serve o esvaziamento **gástrico** — relativo ao estômago*



## Linguagem Simples - o que não usar

Evite a voz passiva:

⊗ *O desenho **foi feito** pelo aluno*

Evite frases com **se, então**:

⊗ ***Se** eu **tivesse** tempo viajaria no fim de semana.*

Evite termos como **embora, desde que, no entanto, para tanto**:

⊗ *Terá direito ao benefício **desde que** o pagamento esteja em dia.*

Evite frases impessoais:

⊗ ***Faz** tempo que isso aconteceu.*



## Evite subjuntivos:


 Talvez ele **chegue** mais tarde


## Evite símbolos ortográficos pouco conhecidos %, &, /...

 Carvalho **&** Associados

## Evite muitas vírgulas:

*É melhor usar um ponto e começar outra frase.*

 *Investir em inclusão escolar é o que vai educar nossa sociedade, para quebrar essa roda da exclusão e incluir as pessoas com deficiência em todos os lugares.*

 *Investir em inclusão escolar vai educar nossa sociedade.  
Vai quebrar a roda da exclusão.  
Vai incluir as pessoas com deficiência em todos os lugares.*



## Linguagem Simples - o que não usar

Evite abreviações e siglas:



O **ABC** paulista pertence  
à região metropolitana de São Paulo.

Evite porcentagens e frações:



Comi  $\frac{3}{4}$  da pizza.

Evite palavras técnicas e figuras de linguagem:



O furo **impulsionou** as vendas.



Ele tem um **coração de pedra**.

Evite palavras estrangeiras:



Vamos fazer um **call** pra marcar  
um **meeting** e acertar o **budget** da campanha.





Evite usar **verbos como substantivos**:

❌ *O andar dela é **gracioso**.*

Evite **linguagem infantil** ou explicar algo que seu público já sabe.

❌ *Pergunte à tia se pode fazer pipi.*

Use marcadores como **bolinhas ou traços** para enumerar mais de 3 coisas:

❌ *Compras: arroz,  
feijão, farinha, ovo*

✅ *Compras:*

- arroz
- feijão
- farinha
- ovo

Não conte com conhecimento anterior sobre o tema.

# Resumo

- ✔ Use frases diretas, claras.
- ✔ Escreva como se fala.
- ✔ Evite palavras e símbolos complicados.





# Desenho Simples

Neste capítulo  
você vai aprender  
a organizar a informação  
visualmente,  
de maneira simples.



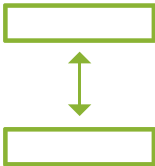
# Desenho Simples

Usamos **4 princípios** no desenho simples:



## Organização

Como planejar a obra e ordem de prioridade do texto.



## Espaços

Como e onde colocar as informações da obra.



## **Legibilidade**

Como garantir uma leitura fácil e simples.



## **Imagens**

Como usar imagens na obra.



# Desenho Simples

⊗ Antes:

SE VOCÊ QUER APRENDER UM POUCO SOBRE  
DESIGN SIMPLES, NÃO PERCA ESSA LIVE!

Design simples  
VAMOS FALAR SOBRE ISSO?

AO VIVO

ÀS 10H  
DIA 10  
DE MARÇO



Acessível  
em Libras  
Língua Brasileira de Sinais

TRANSMISSÃO AO VIVO PELO  
YOUTUBE PELO CANAL DA SMPD

A LEITURA DO MUNDO DIGITAL É FEITA ATRAVÉS DO DESIGN. O  
DESIGN SIMPLES DEVE SER CLARO, OBJETIVO E HARMÔNICO  
PARA AUXILIAR O ENTENDIMENTO DO CONTEÚDO.

[www.youtube.com/smpdrio](http://www.youtube.com/smpdrio)



Cecília Quental - designer social,  
designer, ativista e artista visual



Patrícia Almeida - jornalista, mestre em estudos sobre  
deficiência, pesquisadora e ativista pela linguagem  
simplex, coordenadora do Movimento Down e  
co-criadora do Eu Me Protejo.





## Depois:



# Design simples

Vamos falar sobre isso?



**Cecilia Quental**  
Designer social,  
designer ativista  
e artista visual



**Patricia Almeida**  
Jornalista, Mestre em estudos  
sobre deficiência, pesquisadora  
e ativista pela linguagem simples,  
cofundadora do Movimento Down  
e coautora do Eu Me Protejo.

**às 10h,  
10 de março**

**Ao Vivo** [www.youtube.com/smpdrio](http://www.youtube.com/smpdrio)



# Desenho Simples - Organização



Hierarquia da informação é a prioridade do conteúdo.

Defina a ordem da informação, e dê destaque ao mais importante:

*Ajuda na leitura e no entendimento da informação.*



*Informação mais importante*

*Informação complementar*

*Informação adicional*



*Informação adicional*

*Informação complementar*

*Informação mais importante*



Em caso de dúvida sobre a prioridade da informação, pergunte o que, quem, quando, como, e por que:

*Nem sempre essas perguntas se aplicam à obra.*

O que



Quem



## Design simples

Vamos falar sobre isso?

Rio  
PRESELETA SMPD



**Cecilia Quental**

Designer social,  
designer ativista  
e artista visual



**Patricia Almeida**

Jornalista. Mestre em estudos  
sobre deficiência, pesquisadora  
e ativista pela linguagem simples,  
cofundadora do Movimento Ouv  
e coautora do Eu Me Protejo.

às 10h,  
10 de março

**Ao Vivo** [www.youtube.com/smpdrdio](http://www.youtube.com/smpdrdio)

Quando



Como





# Desenho Simples - Organização



Use tamanho, espessura e cor nas letras para **destacar a prioridade das informações:**



**Título**

*Subtítulo*

Texto corrido Texto  
corrido Texto corrido  
Texto corrido Texto  
corrido Texto corrido

*Legenda*



Título

Subtítulo

Texto corrido Texto  
corrido Texto corrido  
Texto corrido Texto  
corrido Texto corrido

Legenda



Faça uma **introdução** dizendo do que cada capítulo trata:



*Introdução explicando o que vai ser tratado em cada seção ou capítulo*

Faça um **resumo** dizendo os principais pontos de cada capítulo:



*Resumos parciais por tema ou por capítulo para ajudar a fixar o que foi tratado e retomar os conceitos necessários para o texto seguinte.*



# Desenho Simples - Organização



Use um **quadro comparativo** para resumir e comparar os principais assuntos:

*Ajuda na definição de ideias e organização de categorias.*



## **Cobertura do Corpo**

*animais têm o corpo coberto por:*



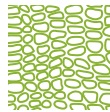
*Escamas*



*Pêlos*



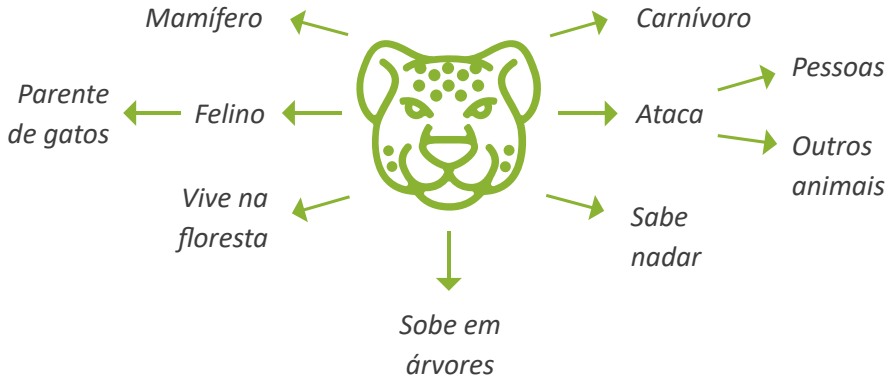
*Penas*



*Placas duras*



Use um **mapa conceitual** para mostrar a relação entre conceitos:





## Desenho Simples - Organização



Evite gráficos e infográficos com muitos dados:







## Tabelas podem ser difíceis de entender:

*Só use se for bem simples e clara.*





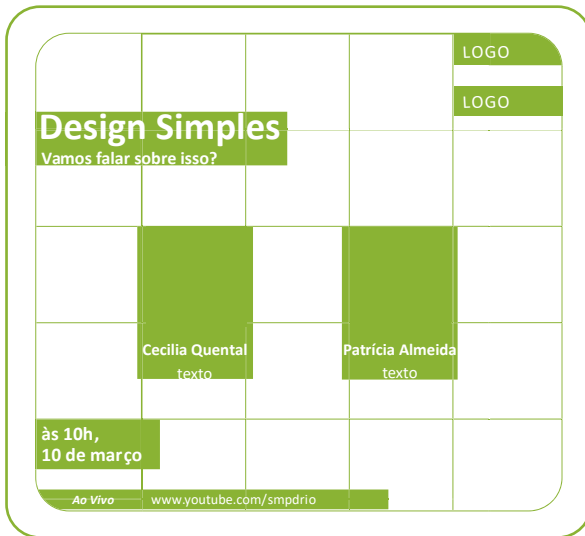

—	—	—
. —	. —	. —
. —	. —	. —
. —	. —	. —
. —	. —	. —
. —	. —	. —
. —	. —	. —
. —	. —	. —
. —	. —	. —
. —	. —	. —



# Desenho Simples - Espaços

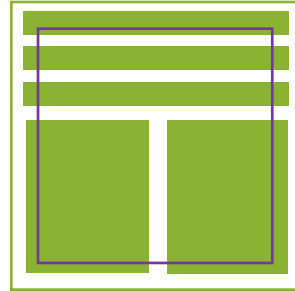
Evite colocar informação em todo canto:

*Isso gera poluição visual  
e um desconforto para o leitor.*

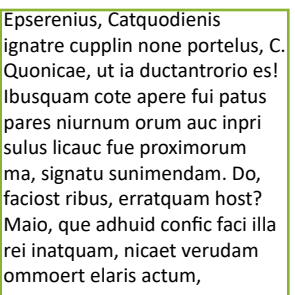
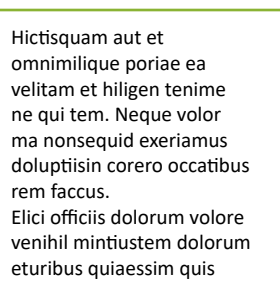




## Use margens nas obras e as respeite::



## Deixe espaço entre informação e a caixa informativa:



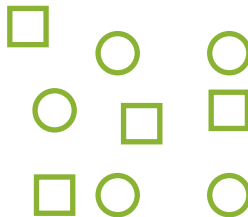
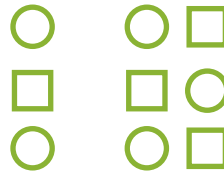
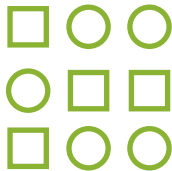


## Desenho Simples - Espaços



Use espaços para agrupar informações semelhantes e diferentes:

*Coisas que estão agrupadas parecem ter mais relação entre si do que se estivessem espaçadas*





## Evite espaçar informações demais

*Coisas que estão muito espaçadas parecem ter menos relação entre si.*



Design simples  
Vamos falar sobre isso? LOGO LOGO

Foto Foto

Cecilia Quental texto Patricia Almeida texto

às 10h, 10 de março Ao Vivo [www.youtube.com/smpdrio](http://www.youtube.com/smpdrio)



Design simples  
Vamos falar sobre isso? LOGO

LOGO

Foto Foto

Cecilia Quental texto Patricia Almeida texto

às 10h, 10 de março Ao Vivo [www.youtube.com/smpdrio](http://www.youtube.com/smpdrio)



Design simples  
Vamos falar sobre isso? LOGO

LOGO

Foto Foto

Cecilia Quental texto Patricia Almeida texto

às 10h, 10 de março

Ao Vivo [www.youtube.com/smodio](http://www.youtube.com/smodio)



## Desenho Simples - Legibilidade



Há muitas possibilidades de tipografia.

*Nem todas as fontes são legíveis*



Helvetica

Arial

Calibri

Gill Sans

Tahoma

Verdana



EXEMPLO

EXEMPLO

EXEMPLO

EXEMPLO

**Exemplo**

EXEMPLO



Evite fontes **com serifa**,  
que têm detalhes nas extremidades

*Fontes Sans Serif são mais indicadas.*



**Aa**

*Sans serif (sem serifa)*



**Aa**

*Serif (com serifa)*

Evite **fontes cursivas**, que pareçam  
convite de casamento.



*Exemplo*

*Exemplo*

*Exemplo*

*Exemplo*

*Exemplo*

*Exemplo*



## Desenho Simples - Legibilidade



Corpo (tamanho da letra)

Use no mínimo 12

O tamanho 14 é o mais usado:

*Use tamanhos de 16 a 24  
para pessoas com baixa visão.*



12

14

16

18

20

24

Use todo o texto em caixa alta  
ou alta e baixa dependendo do público:

*Cheque com o grupo de validação.*



**TODO O TEXTO  
EM CAIXA ALTA**

*Todo o texto  
em caixa alta e baixa*





**TODO o texto  
em caixa ALTA**

*todo o texto  
em caixa baixa*








Evite *itálico* ou sublinhado como destaque no corpo do texto:

-  Eu quero destacar essa *palavra* porque é muito importante.
-  Eu quero destacar essa palavra porque é muito importante.

Use **negrito** ou **cores** para destacar uma palavra ou seção:

-  Eu quero destacar essa **palavra** porque é muito importante.
-  Eu quero destacar essa **palavra** porque é muito importante.
-  Eu quero destacar essa **palavra** porque é muito importante.



## Desenho Simples - Legibilidade



Evite alterar os espaços entre as letras:

*Isso dificulta a leitura.*



*Leitura*



*Leitura*

Use 1 espaço e meio entre as frases:



*Maria foi  
ao posto de gasolina  
abastecer seu carro.*



*Maria foi  
ao posto de gasolina  
abastecer seu carro.*



Se preciso, use 2 espaços entre as palavras  
e espaçamento duplo entre as frases:

*Cheque com seu grupo de validação.*



*Maria foi  
ao posto de gasolina  
abastecer seu carro.*

Use dois espaços entre parágrafos.



*Maria foi  
ao posto de gasolina  
abastecer seu carro.*

*Ao chegar no posto,  
Maria percebeu que  
esqueceu a carteira em casa.*



## Desenho Simples - Legibilidade



Evite separar palavras com hífen:



*O professor é central no processo de ensino in-  
clusivo, por isso ele deve refletir sobre seu tra-  
balho e quais habilidades ele precisa aprimorar  
para lidar com as mais diferentes situações em  
sala de aula.*



*O professor é central no processo de ensino inclusivo,  
por isso ele deve refletir sobre seu trabalho e quais  
habilidades ele precisa aprimorar para lidar com as  
mais diferentes situações em sala de aula.*



## Evite separar palavras no final da frase:

*Evite também separar frases entre uma página e outra.*



*aprimorar para lidar com as mais diferentes situações em sala de aula. É preciso saber qual postura adotar para atender às necessidades educacionais dos mais diferentes perfis de*



*O professor precisa se aprimorar para lidar com as mais diferentes situações em sala de aula. É preciso saber qual postura adotar para atender às necessidades educacionais dos mais diferentes perfis de estudantes.*



## Desenho Simples - Legibilidade



### Deixe espaço entre colunas:

*Se não der, use uma linha separando.*



*O professor é central no processo de ensino inclusivo, por isso ele deve refletir sobre seu trabalho e quais habilidades ele precisa aprimorar para lidar com as*

*mais diferentes situações em sala de aula. É preciso saber qual postura adotar para atender as necessidades educacionais dos mais diferentes perfis de estudantes.*



*O professor é central no processo de ensino inclusivo, por isso ele deve refletir sobre seu trabalho e quais habilidades ele precisa aprimorar para lidar com as*

*mais diferentes situações em sala de aula. É preciso saber qual postura adotar para atender as necessidades educacionais dos mais diferentes perfis de estudantes.*



## Use o alinhamento à esquerda para melhor facilidade de leitura:

*Evite justificar o texto, isso deixa o texto mais difícil de ler.*



### **Alinhamento à esquerda**

*Sofia está fazendo cursinho  
de vestibular para estudar  
medicina na faculdade.*



### **Alinhamento à direita**

*Sofia está fazendo cursinho  
de vestibular para estudar  
medicina na faculdade.*



### **Alinhamento ao centro**

*Sofia está fazendo cursinho  
de vestibular para estudar  
medicina na faculdade.*



### **Alinhamento justificado**

*Sofia está fazendo cursinho  
de vestibular para estudar  
medicina na faculdade.*

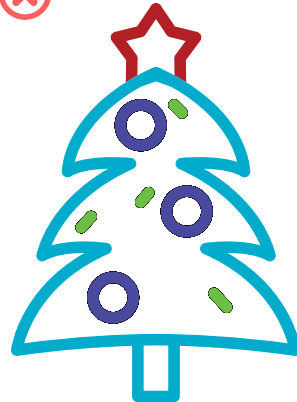


## Desenho Simples - Legibilidade



Use cores relacionadas ao tema  
e com seu público:

*Seu público pode ter dificuldade de leitura  
dependendo da cor que usar.*



Tema: natal





## Use cores com contraste entre si.:

*Claro sobre escuro ou escuro sobre claro.*

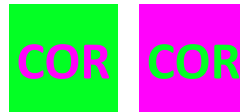
*Evite usar cores muito fortes sobrepóstas.*



*Leitura clara da palavra*



*Cor forte sobre cor forte*



*Leitura clara da palavra*



*Cor escura sobre cor escura*



*Leitura clara da palavra*



*Cor clara sobre cor clara*





## Desenho Simples - Imagem



Use imagens simples e ilustrações, fotos ou símbolos auto-explicativos ou com **relação clara com a ideia**:



*Tema: vacinação*

Imagens de acordo com seu público:



*Público: crianças*



Use imagens que façam sentido para o público e sua cultura:



*Brasileiros*



*Americanos*



*Tema: futebol*

Use imagens com que o público se identifique:



*Público: crianças*



## Desenho Simples - Imagem



A mesma imagem deve ser usada para destacar um mesmo conceito:

*Assim as pessoas fixam o significado*



*Tema: lavar as mãos*

Evite usar a mesma imagem para representar outra coisa:



*Use para “lave as mãos”*



*Não use para “Banheiros”*





Evite imagens ou fotos estrangeiras difíceis de reconhecer ou entender:

❌ *Halloween é uma festa tipicamente americanos.*



*Tema: halloween*

Evite imagens complicadas, com muitos elementos.



*Tema: natação*

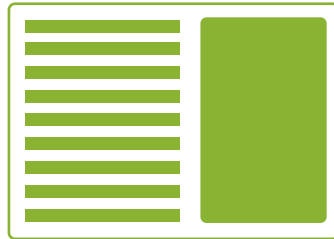


## Desenho Simples - Imagem



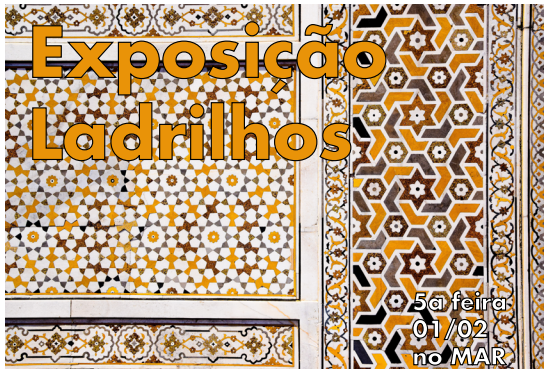
Coloque a imagem à esquerda do texto:

*O posicionamento é de caso a caso dependendo da imagem e quantidade de texto.*





Evite colocar **texto em cima de imagem**:





## Desenho Simples - Imagem



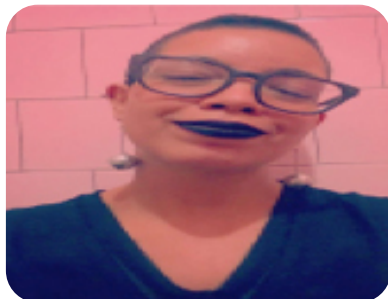
Use imagens de boa qualidade em tamanho que dê para reconhecer.







Evite imagens distorcidas ou de baixa qualidade.





## Desenho Simples - Imagem



Evite fundos poluídos com muita informação.

*Evite usar elementos para “decorar” a obra.*





## Acessibilidade

Para ser acessível  
a todas as pessoas

Imagens e cartões digitais  
devem ter descrição

Vídeos devem ter legenda  
e intérprete de **Libras**.

Libras é a Língua Brasileira de Sinais  
usada por pessoas surdas.

# Resumo

- ✔ Organize a obra.
- ✔ Respeite os espaços.
- ✔ Dê prioridade à leitura das informações.
- ✔ Use imagens claras e simples.





# Validação

Neste capítulo  
você vai aprender  
regras e orientações  
da linguagem simples  
para validação com  
exemplos práticos.



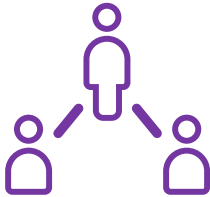
# Validação

## Regras básicas da Linguagem Simplex:

Validar o texto significa  
testar se ele é compreendido na prática.

Para fazer isso, reúna pessoas  
que fazem parte do seu público foco  
e peça para que elas leiam e comentem  
o que acharam do material.





## Mediador

O mediador deve desenvolver a capacidade de fazer perguntas eficientes para obter respostas úteis.



## Validador

O validador é a pessoa do seu público foco que vai avaliar se o material apresentado está acessível.



# Validação

Veja algumas orientações:



*A validação é uma etapa central do processo de escrita em Linguagem Simples.*



*Uma sessão de validação é liderada por um mediador.*



*Pode ser num encontro presencial, virtual ou você pode enviar o texto para ser avaliado e pedir colaborações.*



*A compreensão da mensagem inclui entender o texto e a imagem.*



*A compreensão do texto inclui o entendimento de palavras, frases, imagens e mensagem.*



# Validação - Validadores



## Quem são os validadores:

- ✔ *Os validadores de compreensão são pessoas com as mesmas características dos usuários finais do texto.*
- ✔ *Eles podem ter deficiência intelectual, baixo letramento ou outras dificuldades de leitura.*
- ✔ *O número de pessoas e a forma de validação vai depender da sua realidade.*
- ✔ *Pelo menos duas pessoas representantes do seu público precisam aprovar o material.*
- ✔ *Após ouvir os validadores, revise o texto.*



# Validação - Mediador



## Quem é o mediador:

- ✔ *A habilidade mais importante para um mediador é a comunicação.*
- ✔ *O mediador deve fazer uma pergunta de cada vez, trabalhar passo a passo e verificar a compreensão com cuidado.*
- ✔ *As perguntas devem ser específicas abordando partes do texto ou ilustrações.*
- ✔ *Essas perguntas geralmente começam com “o quê”, “onde”, “quem”, “quando” e “por quê”.*
- ✔ *Perguntas que podem ser respondidas com “sim” ou “não” podem ser enganosas.*



*É importante **ouvir com atenção e dar retorno**  
O que deve ser testado é o texto, não o validador.*



*Peça aos validadores para **lerem o texto**  
ou **palavras específicas**.*



*Há **palavras fáceis de entender, mas difíceis de ler**  
Essas palavras **devem ser substituídas**  
por sinônimos mais fáceis de ler.*



*Ao ouvir o texto em voz alta, o validador e mediador  
podem descobrir muitas palavras em uma mesma linha  
ou que não são necessárias.*



## Validação - Mediador



### Regras para o mediador:

- ✓ **Respeito:** mesmo que você fale devagar, de maneira simples, não se dirija aos validadores como se fossem crianças.
- ✓ **Tempo suficiente:** deixe os validadores falarem em seu próprio ritmo.
- ✓ Escolha um **lugar tranquilo** para fazer a sessão.
- ✓ **Fale claro** e devagar.
- ✓ Use **linguagem simples** e frases curtas.
- ✓ Se o validador tem uma pessoa de apoio **dirija-se diretamente ao validador** não à pessoa de apoio.



- ✔ *Verifique a compreensão do validador.*
- ✔ *Verifique se o validador precisa de dispositivos para facilitar a comunicação.*
- ✔ *Foque nas habilidades do validador sempre dê reforços positivos.*
- ✔ *Se você não entendeu o validador fale honestamente.*
- ✔ *As pessoas normalmente entendem mais do que parece.*
- ✔ *Reformule quando necessário.*
- ✔ *Use exemplos da vida real.*
- ✔ *Repita e resuma.*

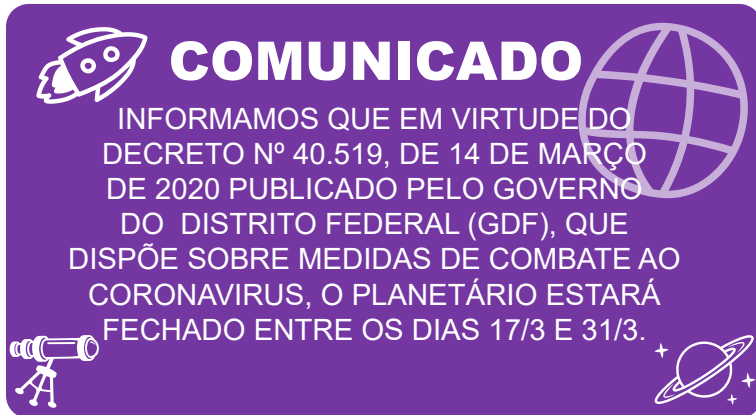


## Validação

Em resumo, é uma questão de **filtrar toda a informação essencial** e comunicar da maneira mais fácil de entender possível.



**Antes:**



**COMUNICADO**

INFORMAMOS QUE EM VIRTUDE DO DECRETO Nº 40.519, DE 14 DE MARÇO DE 2020 PUBLICADO PELO GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL (GDF), QUE DISPÕE SOBRE MEDIDAS DE COMBATE AO CORONAVIRUS, O PLANETÁRIO ESTARÁ FECHADO ENTRE OS DIAS 17/3 E 31/3.





**Depois:**

**PLANETÁRIO FECHADO**

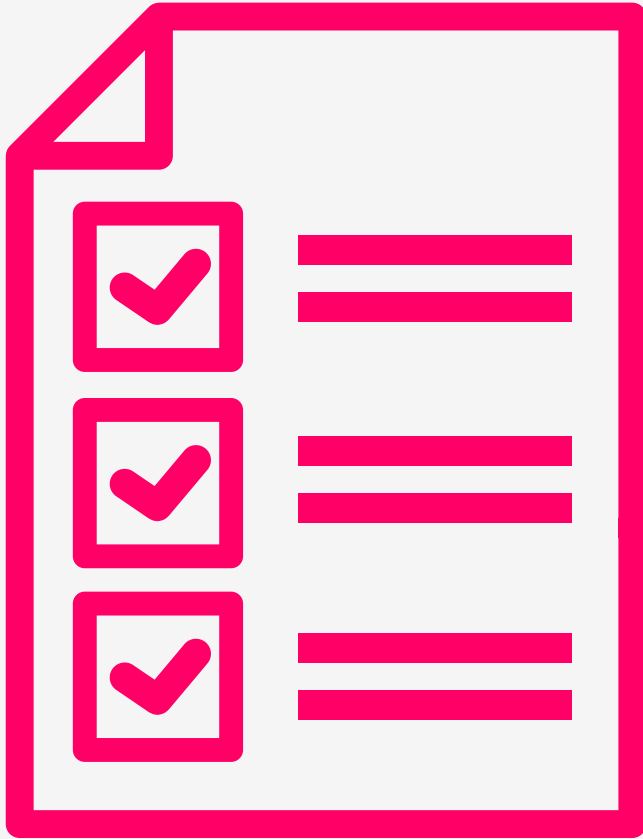
DE 17 A 31 DE MARÇO

POR CAUSA DA PANDEMIA

# Resumo

- ✔ Apresente a informação ao seu público foco.
- ✔ Verifique o entendimento da mensagem.
- ✔ Reformule o conteúdo de acordo com as sugestões.





# Resumo

Neste capítulo você  
poderá consultar  
rapidamente  
as diretrizes da  
Linguagem Simples



# Resumo - Texto simples

## Texto Simples:

- ✔ Enxugue o texto.
- ✔ Vá direto ao assunto.
- ✔ Frases curtas e afirmativas.  
*(evite começar com não)*
- ✔ Uma ideia por frase.
- ✔ Ordem Direta, evite voz passiva.  
*(sujeito + verbo + complementos)*
- ✔ Palavras do dia a dia.



Explique **palavras difíceis.**

*usando um  
dicionário ao lado.*



Pode repetir a mesma palavra.



Evite dividir frase e separar palavras.



Evite siglas, palavras estrangeiras, adjetivos, advérbios, palavras abstratas, poro e vírgula, símbolos %&#



# Resumo - Desenho simples



## Desenho Simples:

- ✓ Letra **sans serif**.  
*(arial, helvetica...)*
- ✓ Letra tamanho grande – **mínimo 12**.
- ✓ **Negrito** para destacar.  
*(título, palavra importante)*
- ✓ Espaço **1,5** entre farses.
- ✓ **Dois espaços** entre parágrafos.





- ✔ **Texto alinhado à esquerda**, sem justificar.
- ✔ **Contraste** no uso de cores.  
*(fundo claro e letra escura ou fundo escuro e letra clara)*
- ✔ **Elementos visuais** (bullets) para listar mais de 3 coisas.  
*(•, →, ▪, ◊, ○, ◦, □, ▪)*
- ✔ Evite **texto em cima de imagens**.



## Resumo - Desenho simples



### Imagens:

- ✓ Imagem à esquerda, texto à direita.
- ✓ Ilustrações claras, descomplicadas, sem muitos detalhes.
- ✓ Evite muitos recursos gráficos, isso confunde e idstrai a atenção.
- ✓ Imagens e design limpo, não poluído.



# Resumo - Validação

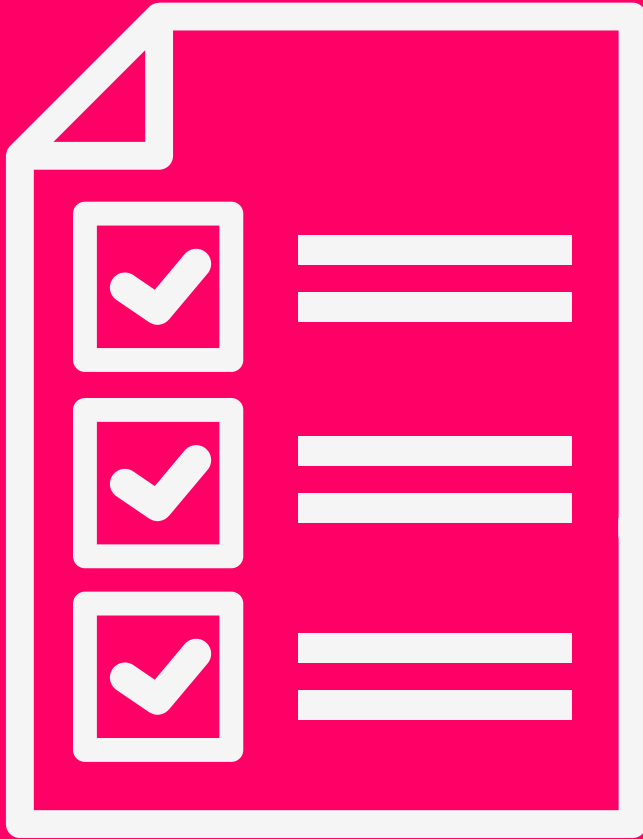


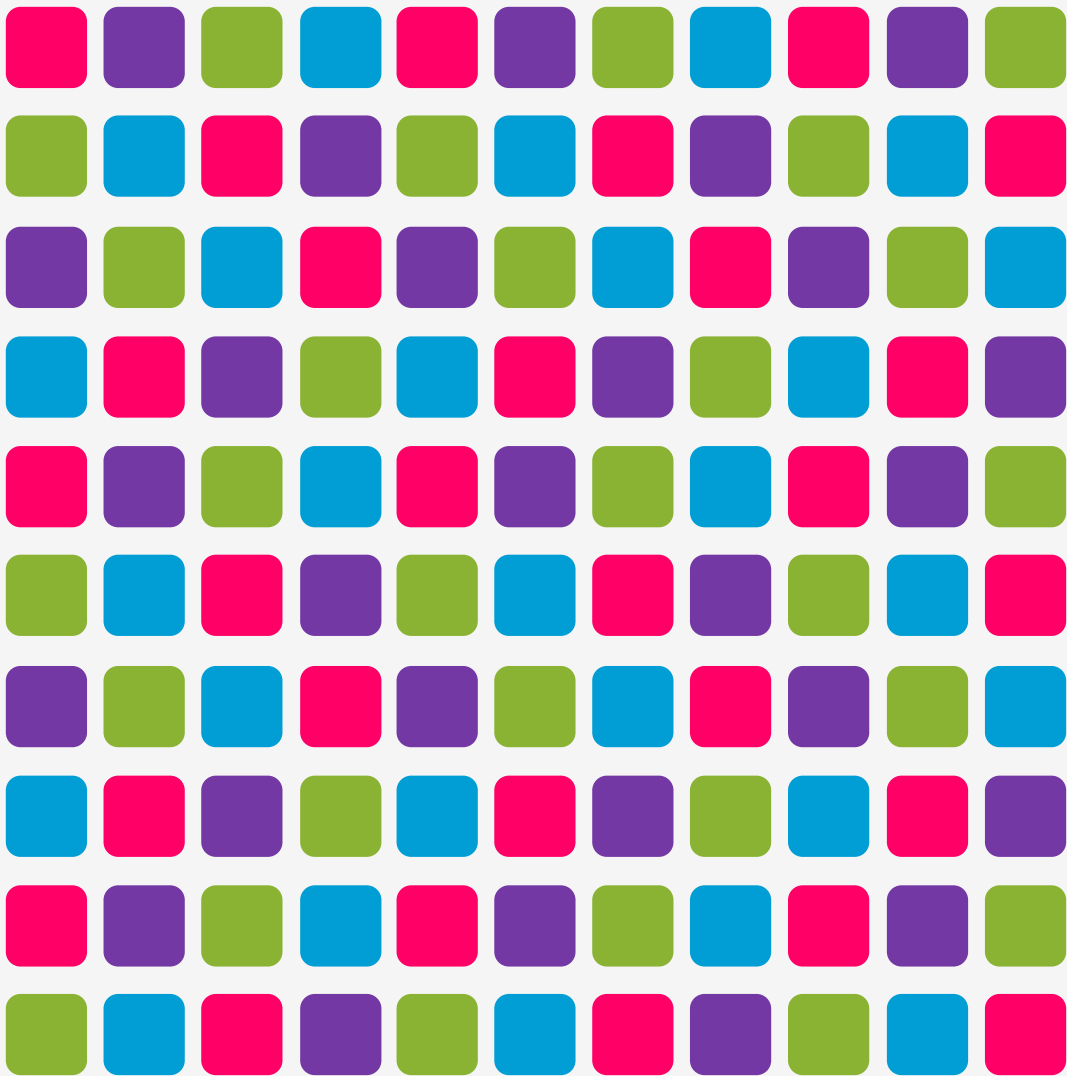
## Validação

- ✔ **Apresente** ao seu público.
- ✔ **Ouçã** dúvidas e sugestões.
- ✔ **Revise** o texto.
- ✔ **Reserve tempo** para a validação.
- ✔ **Evite testar** o validador.
- ✔ **Leia** o texto **em voz alta**.

# Resumo

- ✔ Linguagem simples
- ✔ Desenho simples
- ✔ Imagens
- ✔ Validação





## O que é Linguagem Simples?

Linguagem Simples é uma forma de comunicação com orientações sobre **redação, estrutura, desenho e validação**.

A Linguagem Simples torna a informação acessível a pessoas com dificuldade de compreensão de leitura.

A Linguagem Simples é um direito constitucional garantido pela Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência.

*A linguagem simples combate:*



*Mentiras*



*Desigualdades*

*A linguagem simples promove:*



*Autonomia*



*Cidadania*

# Referências

Bohman, Ulla. (2021). In C. Lindholm, & U. Vanhatalo (Eds.), **Handbook of Easy Language in Europe** (pp. 527-568). Frank & Timme.

Farias, Priscila.(2002). **Legibilidade e tipografia**. Tupigrafia 3.

García Díaz, Diego. (2020). “**Directrices de diseño editorial para lectura fácil y lenguaje sencillo.**”

Lupton, Ellen. (2006). **Pensar com tipos**. São Paulo: Cosac Naify.

Lupton, Ellen. (2015). **Tipos na tela**. São Paulo: Gustavo Gili.

Maaß, Christiane. Video Lecture. (2021). **U2 E3 Creating contents in E2U**. Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=MhmpyyOVrpw&t=236s>



Maaß, Christiane/Hernández Garrido, Sergio (2020): **“Easy and Plain Language in Audiovisual Translation”**. En: Hansen-Schirra, Silvia/Maaß, Christiane [eds.] (2020): Easy Language Research: Text and User Perspectives. Berlin: Frank & Timme, 131–16

Newman J., Eryn, Schwartz, Norbert (2017). **How does the gut know truth? The psychology of “truthiness”**.

Nielse, Clara. (2022). **Manual de lectura fácil. Cómo escribir textos accesibles para personas con dificultades lectoras**. Eudeba

**“O que é tipografia”**: <https://www.futuraexpress.com.br/blog/o-que-etipografia/>

**Easy Access for Social Inclusion Training (EASIT)**

<https://transmediacatalonia.uab.cat/easit/>

# Equipe

## Coordenação

Patricia Almeida

## Colaboração

Lara Pozzobon

Jessica Figueiredo

Juliana Righini

Patricia Roedel

Alex Duarte

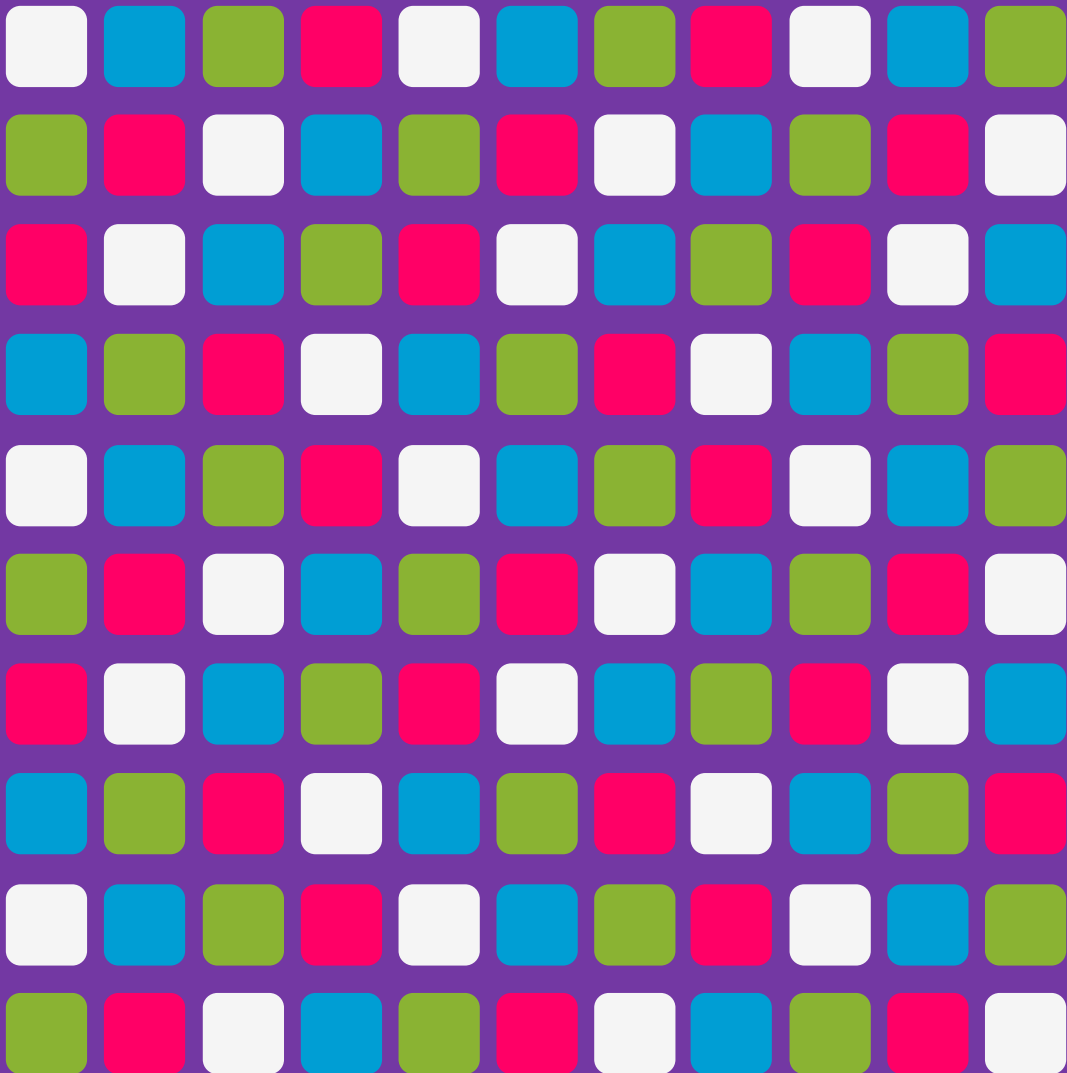
Laís Costa

Cecilia Quental

## Desenho

Karen Mohrstedt Badin

Cecilia Quental



A **Linguagem Simples** é um recurso para facilitar o acesso à informação.

É importante especialmente em questões de utilidade pública, como saúde, por exemplo.

A Linguagem simples combate a desigualdade, promove a autonomia e a cidadania.

Com as orientações fáceis de seguir deste guia você vai aprender a usar a Linguagem Simples e fazer sua mensagem chegar a mais pessoas.